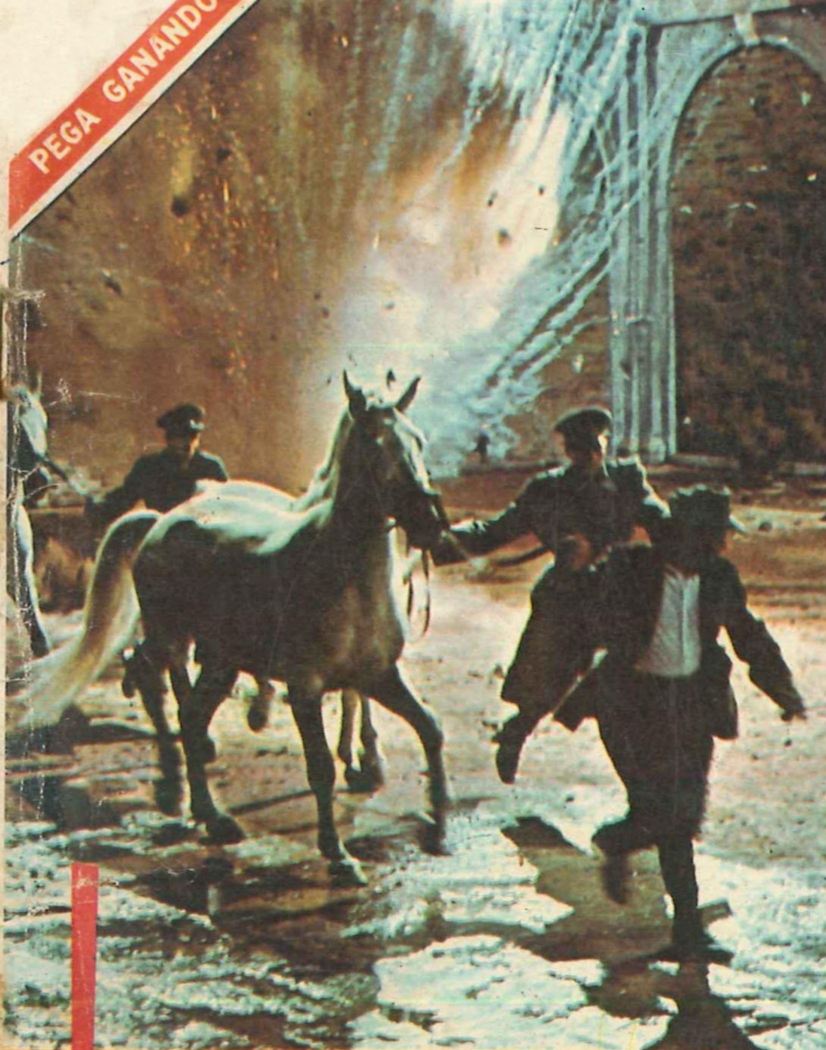


PEGA GANANDO - GANA PEGANDO

CLÁSICOS DEL CINE

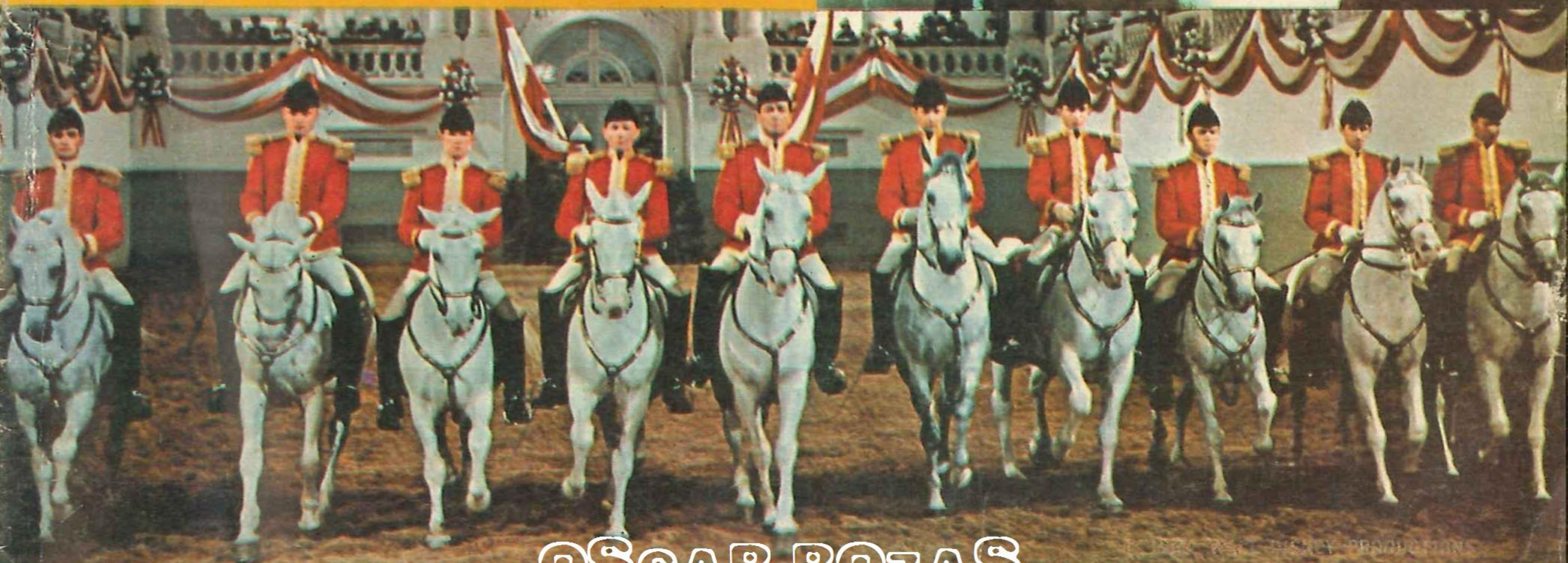
WALT DISNEY
PRESENTA

LA FUGA DE LOS CABALLOS BLANCOS



UN GRUPO DE VALIENTES SALVA A LOS FAMOSOS CABALLOS DE LA ACADEMIA HÍPICA ESPAÑOLA DE VIENA.





¿Tiene usted Personalidad?

HAGA ESTA PRUEBA

1.- ¿ Encuentra siempre las palabras precisas para expresar lo que piensa ?

2.- ¿ Solicitan su opinión antes de tomar decisiones importantes ?

3.- ¿ Puede conversar con algun intelectual sin sentirse atemorizado ?

4.- ¿ Puede usted hablar sobre algun tema sin temor a quedar en ridículo ?

5.- ¿ Sabe usted imponer su criterio con razonamientos ?

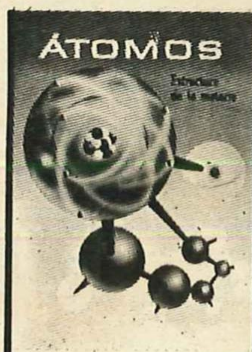
En cualquier caso, su personalidad mejorará notablemente al ampliar su cultura.

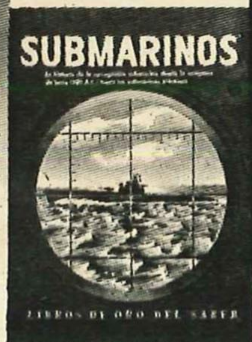


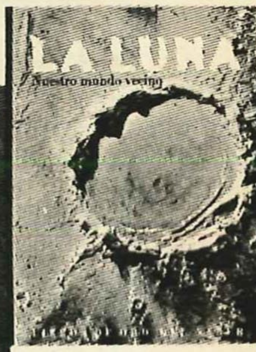
ACOSTUMBRESE A LEER

"LOS LIBROS DE ORO DEL SABER"

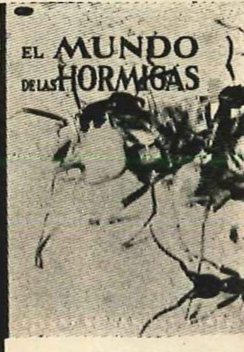
Interesantes estudios, atractivamente ilustrados, sobre los más variados temas, que mantienen al día su cultura y hacen más interesante su conversación.











¡ GRATIS ! DOS NUMEROS EN LA SUSCRIPCION ANUAL A "LOS LIBROS DE ORO DEL SABER"
AHORRE $ 16.00 OBTENGA 12 NUMEROS CON VALOR DE $ 96.00 POR SOLO $ 80.00

DESEO: UNA SUSCRIPCION POR UN AÑO A "LOS LIBROS DE ORO DEL SABER" EN LA INTELIGENCIA DE QUE, DOS NUMEROS ME SERAN ENVIADOS GRATUITAMENTE. INCLUYO CHEQUE O GIRO POSTAL, POR LA CANTIDAD DE $ 80.00

PRECIO Y CONDICIONES EXCLUSIVOS PARA LA REPUBLICA MEXICANA.

ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, S.A.
DONATO GUERRA 9 • APARTADO POSTAL 10223 • MEXICO 1, D. F.

NOMBRE ______
DIRECCION ______
COLONIA ______
ZONA POSTAL ______
CIUDAD ______
ESTADO ______
PAIS ______

CLÁSICOS DEL CINE — Año X — Nº 151 — 1º de octubre de 1966.—("LA FUGA DE LOS CABALLOS BLANCOS").—© Copyright, 1963, by Walt Disney Productions.—Revista mensual editada en México, por convenio con Walt Disney Productions.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.". —Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 27-63-54.—Apdo. Postal 10500.—México 1, D. F. —Directora de esta Publicación: Josefina Heredia M.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.—Apartado Postal M-10223.—Tel. 27-63-54.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: $ 10.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 1.20 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7106.

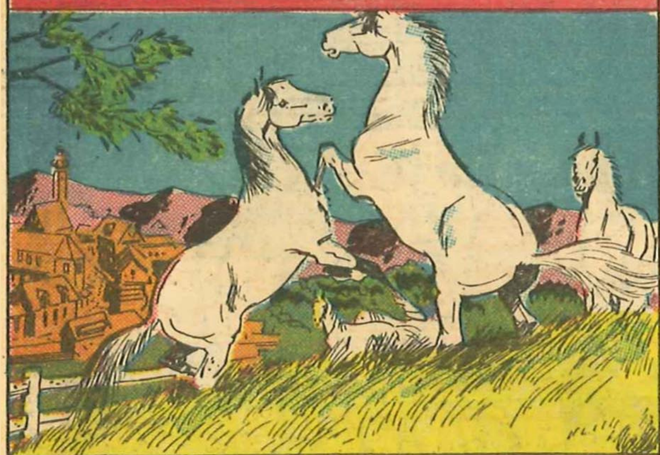
REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Walt Disney
PRESENTA:

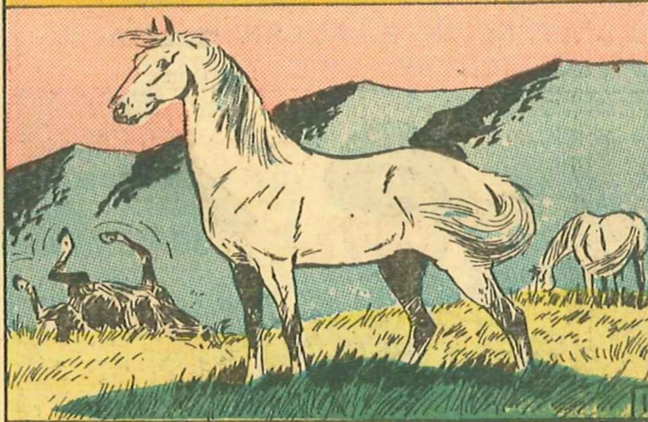
LA FUGA DE LOS CABALLOS BLANCOS

PIBER, UNA ALDEA AUSTRÍACA, SITUADA AL PIE DE LOS ALPES, ES HOY DÍA EL HOGAR DE LOS CABALLOS LIPIZANOS, IMPORTADOS DE ESPAÑA Y QUE SIRVIERON A LA CORONA HASTA EL FIN DEL IMPERIO...

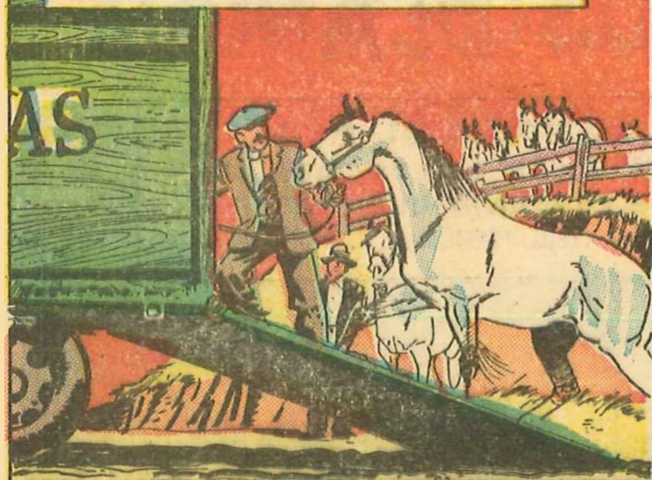
AHORA PERTENECEN A LOS AUSTRÍACOS, Y SON SÍMBOLO DE LOS TIEMPOS IDOS...

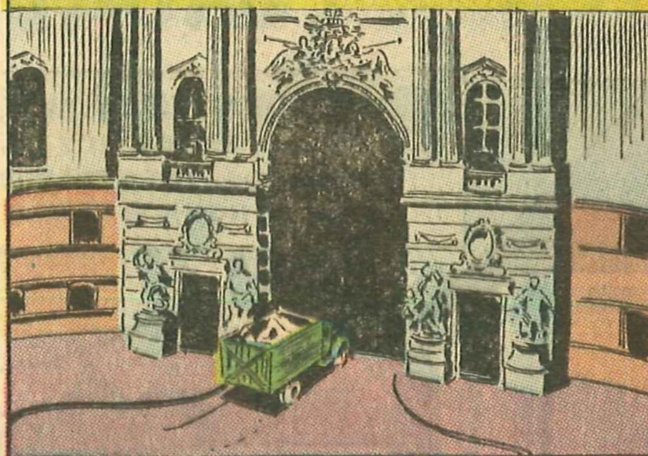


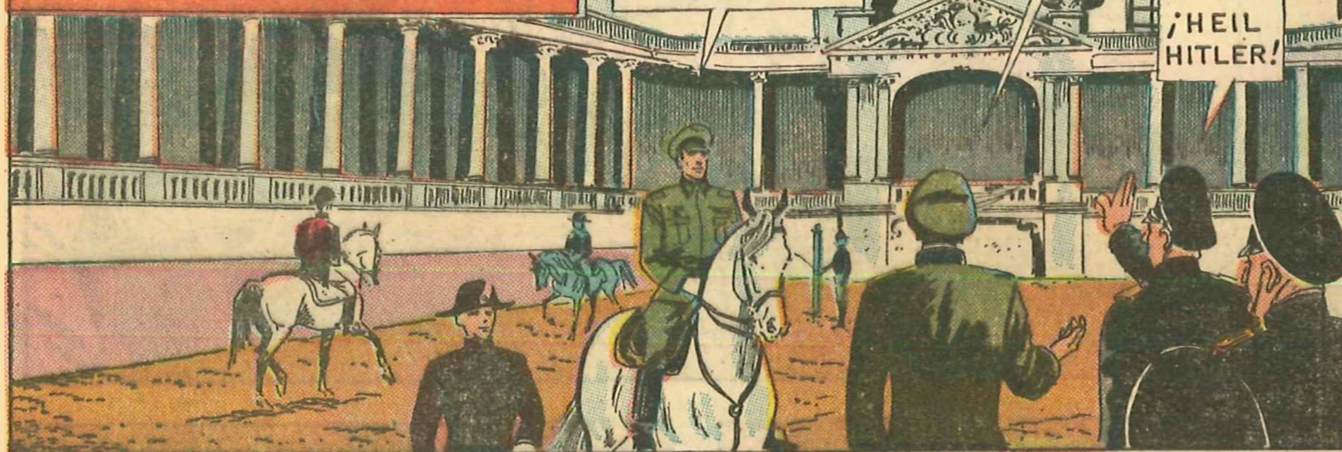
AL NACER, SU PELO ES NEGRO, PERO A LOS TRES AÑOS SE HA HECHO COMPLETAMENTE BLANCO...

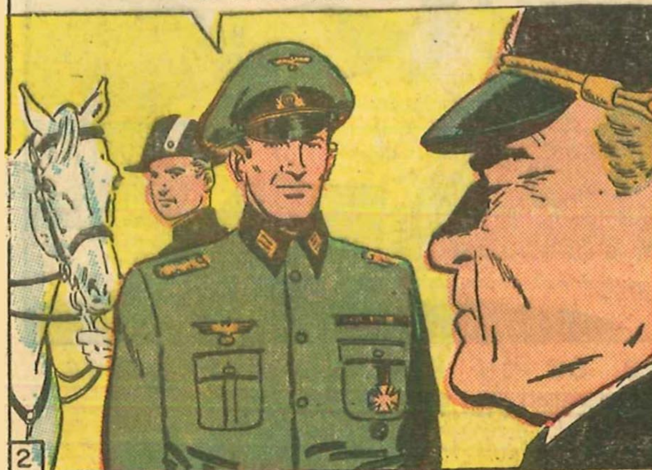


EL ALUMNO QUE CUIDA LOS MUEBLES DE SU ESCUELA DEMUESTRA ANTE SUS SEMEJANTES COMPRENSIÓN Y CULTURA.


EN EL OTOÑO DE SU TERCER AÑO SE DECIDE EL FUTURO DE LOS CABALLOS...


LOS MEJORES EJEMPLARES SE DESTINAN PARA LA FAMOSA ESCUELA DE EQUITACIÓN VIENESA, FUNDADA EN 1735...


EN 1945, A FINES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, EMPEZÓ UNA GRAN AVENTURA PARA LOS LIPIZANOS...
¡OH, QUÉ SORPRESA, GENERAL TELLHEIM!
¿RECUERDA AL GENERAL STRIKER, CORONEL PODJASKI?
¡HEIL HITLER!


PERDONE QUE LOS CADETES NO SE CUADREN, PUES DISTRAERÍAN SU ATENCIÓN E INTERRUMPIRÍA EL ENTRENAMIENTO...


¿QUÉ HA PASADO AQUÍ? ¿EH, CORONEL?
¿A QUÉ SE REFIERE?


¿DÓNDE ESTÁ EL RETRATO DE CARLOS SEXTO Y LAS ARAÑAS DE LUCES? ¿EH?
LAS QUITÉ.


LE DI PERMISO AL CORONEL DE TOMAR MEDIDAS DE PRECAUCIÓN.
SON OBJETOS QUE NO SE REEMPLAZAN.


¿A QUÉ SE DEBE QUE ESTÉN CASI VACÍAS LAS CABALLERIZAS?
ENVIÉ AL CAMPO A LOS POTROS, GENERAL.

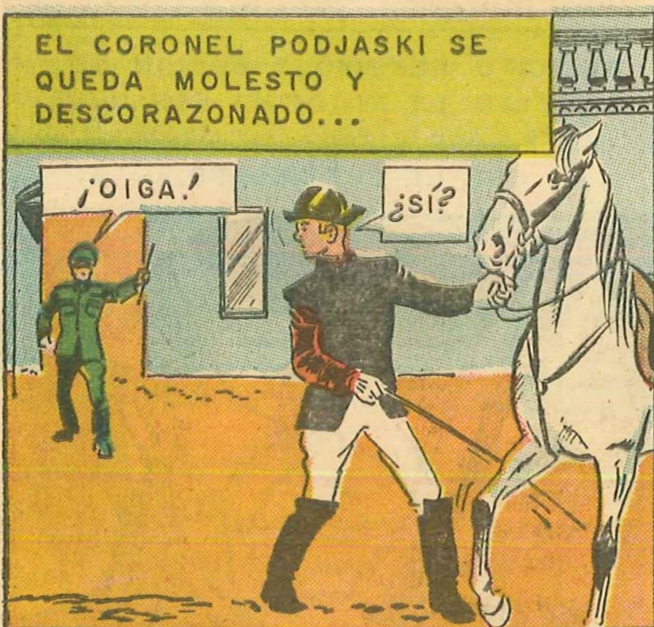

SOLICITÓ PERMISO A BERLÍN DE CAMBIAR LA ACADEMIA ESPAÑOLA FUERA DE VIENA; UN PERMISO QUE LE FUE NEGADO.


LOS POTROS NO ESTÁN TODAVÍA ADIESTRADOS.
TOMÓ USTED DECISIONES QUE CONTRADICEN EL ESPÍRITU DE LAS ÓRDENES DEL FUHRER. VIENA NO ESTÁ EN PELIGRO.


AQUÍ HAY MUCHOS SOLDADOS CON COMISIÓN. QUE SE PRESENTEN A SERVICIO ACTIVO.
¿DESEA QUE LA ACADEMIA CONTINÚE Y ME QUITA A MIS HOMBRES?


DETESTO HACERLO, CORONEL, PERO LA GUERRA HA LLEGADO A SU CLÍMAX Y HACEN FALTA HOMBRES EN TODOS LOS FRENTES DE COMBATE.
DUDO QUE ALEMANIA GANE LA GUERRA.


¡HEIL!


EL CORONEL PODJASKI SE QUEDA MOLESTO Y DESCORAZONADO...
¡OIGA!
¿SÍ?


¡ESE CABALLO DEBÍA PATEARLO A USTED POR NO ENTRENARLO COMO ES DEBIDO!


EL CORONEL EXIGE PERFECCIÓN, HANS, PERO SI TE GRITÓ ES PORQUE TIENE PROBLEMAS QUE LE PREOCUPAN.
SI HICE ALGO MAL, QUIERO QUE SE ME CORRIJA, OTTO.

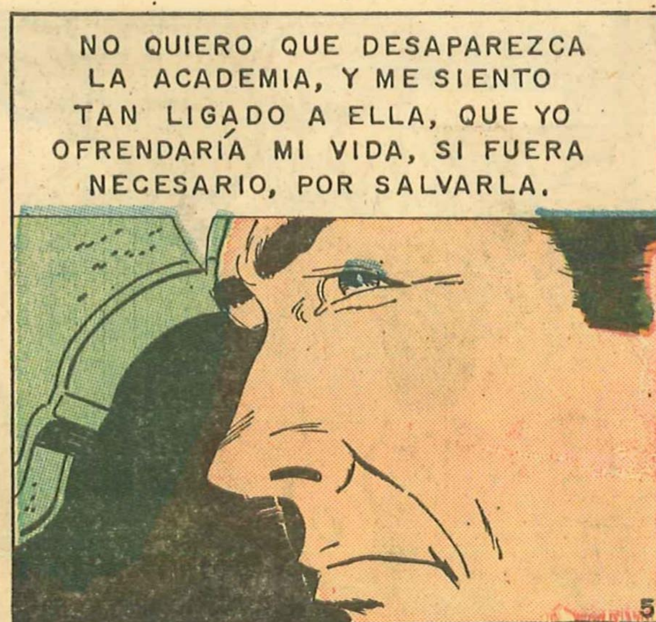

LA ESPOSA DEL CORONEL NOTA QUE ESTÁ ENOJADO...
¿PASA ALGO, LUIS?
LE GRITÉ A UNO DE LOS MEJORES CADETES INDEBIDAMENTE.


SI ÉL ES GENEROSO, TE SABRÁ DISCULPAR.
¿ES POSIBLE QUE LOS NAZIS CREAN EN SU PROPIA PROPAGANDA?


¡CONQUE SON LOS NAZIS!
SÍ. LA ACADEMIA DEBÍA CERRARSE Y TRASLADAR A LOS CABALLOS DE LUGAR. SI BERLÍN ME LO AUTORIZARA...


QUIZÁ SON INFUNDADOS TUS TEMORES...TAL VEZ VIENA SEA RESPETADA, COMO PARÍS Y ROMA, Y NO LA BOMBARDEEN.


MMM...HARÉ LOS PREPARATIVOS POR SI ACASO.
NO DEBES NI SIQUIERA PENSAR EN ESO, LUIS.


NO QUIERO QUE DESAPAREZCA LA ACADEMIA, Y ME SIENTO TAN LIGADO A ELLA, QUE YO OFRENDARÍA MI VIDA, SI FUERA NECESARIO, POR SALVARLA.


PROMÉTEME QUE NO HARÁS NADA ARRIESGADO, Y QUE NO COMPROMETERÁS INÚTILMENTE LA VIDA, LUIS.
SÍ, VERENA. YO...¡ESCUCHA!
EEEEEE

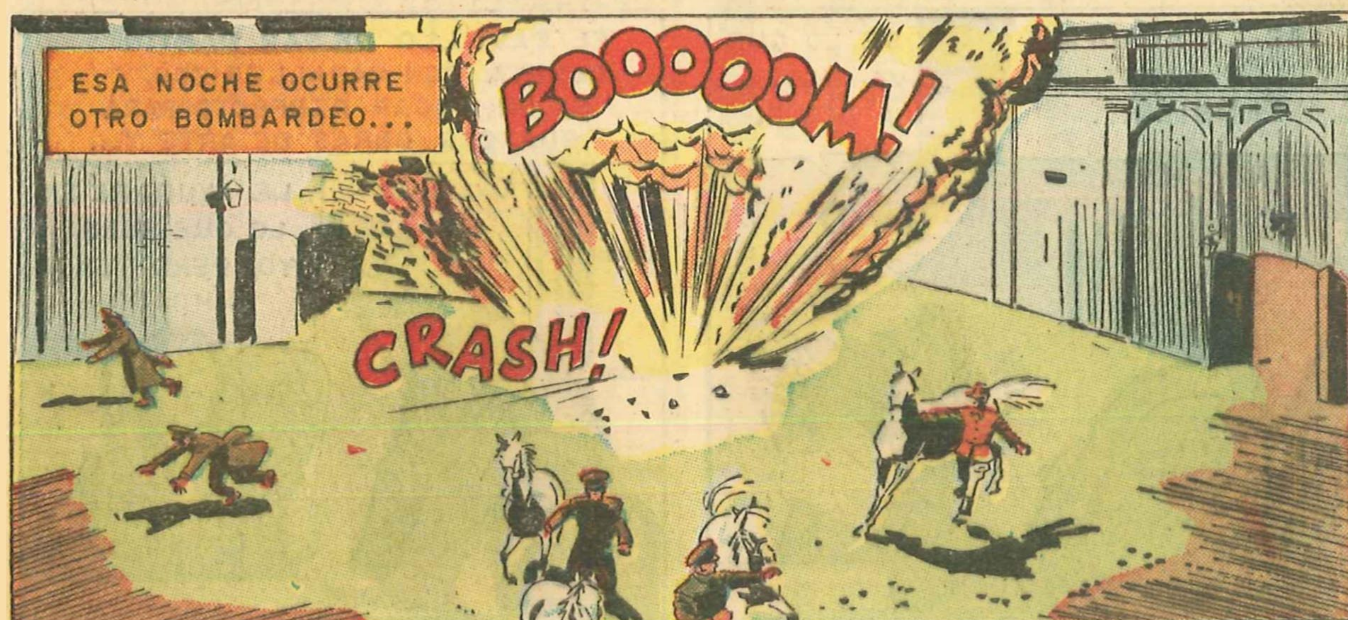

LA ALARMA ANTIAÉREA PONE EN ACCIÓN AL CORONEL...
¡LLEVEN LOS CABALLOS A LA PISTA!
¡SÍ!


ALLÁ ESTARÁN MÁS SEGUROS.


¡CAEN BOMBAS!
¡VAMOS! ¡RÁPIDO!
BOOOOOOM!


CALMA, "MONTEROSA", QUE NO PERMITIRÉ QUE TE HAGAN DAÑO ALGUNO.


LUEGO...
SE CREE QUE BUDAPEST CAERÁ EN LAS MANOS DEL ENEMIGO.
MMM...¿QUÉ FIN SERÍA EL DE LA ACADEMIA HÍPICA DE ESA CIUDAD?


ESA NOCHE OCURRE OTRO BOMBARDEO...
BOOOOOM!
CRASH!


HABLARÉ MAÑANA CON EL GENERAL. PREPÁRENSE PARA ABANDONAR VIENA. ¿ENTENDIDO?


AL OTRO DÍA...
LA ACADEMIA ES SÍMBOLO DE VIENA. SU EVACUACIÓN HARÍA CREER QUE LA CIUDAD ESTÁ CONDENADA, CORONEL.
LA GENTE DE VIENA NO ES TONTA, GENERAL STRIKER.
7


GENERAL, SOY RESPONSABLE...
¡USTED TIENE QUE OBEDECER LAS ÓRDENES QUE RECIBA!


EL CORONEL PODJASKI COMENTA CON EL GENERAL TELLHEIM...
NO ME EXPLICO POR QUÉ NO SE ME AUTORIZA MI SOLICITUD.
YO LE DI ÓRDENES HACE YA TIEMPO DE PONER A SALVO LOS TESOROS...


...DE LA ACADEMIA Y LOS CABALLOS TAMBIÉN...
SÉ LO QUE VA USTED A DECIR.


EL CASTILLO DE SAN MARTÍN CUENTA CON CABALLERIZAS, Y ES UN LUGAR PERFECTO PARA GUARDAR OBRAS DE ARTE Y...
LE AYUDARÉ EN LO QUE PUEDA YO, PERO TENGA CUIDADO.


ESA NOCHE SE HACEN LOS PREPARATIVOS DEL TRASLADO...
SI TE DETIENEN, MUÉSTRALES ESTE PAPEL, OTTO.
TE VERÉ EN LA ESTACIÓN.


AL AVANZAR LA CARAVANA...
¡ALTO! ¿DÓNDE VAN USTEDES? ¿EH?
SOY EL CORONEL PODJASKI, DE LA ACADEMIA HÍPICA. TRASLADO EQUIPO Y TESOROS ARTÍSTICOS, TENIENTE.


ÉSTAS SON LAS ÓRDENES, FIRMADAS Y EN REGLA.
¿POR QUÉ VAN ESOS CABALLOS DETRÁS DE LAS CARRETAS?


PORQUE SON ANIMALES AMAESTRADOS Y NO BESTIAS DE TIRO, TENIENTE.
LAS CARRETAS SÓLO LLEVAN CUADROS, ARNESES Y SILLAS.

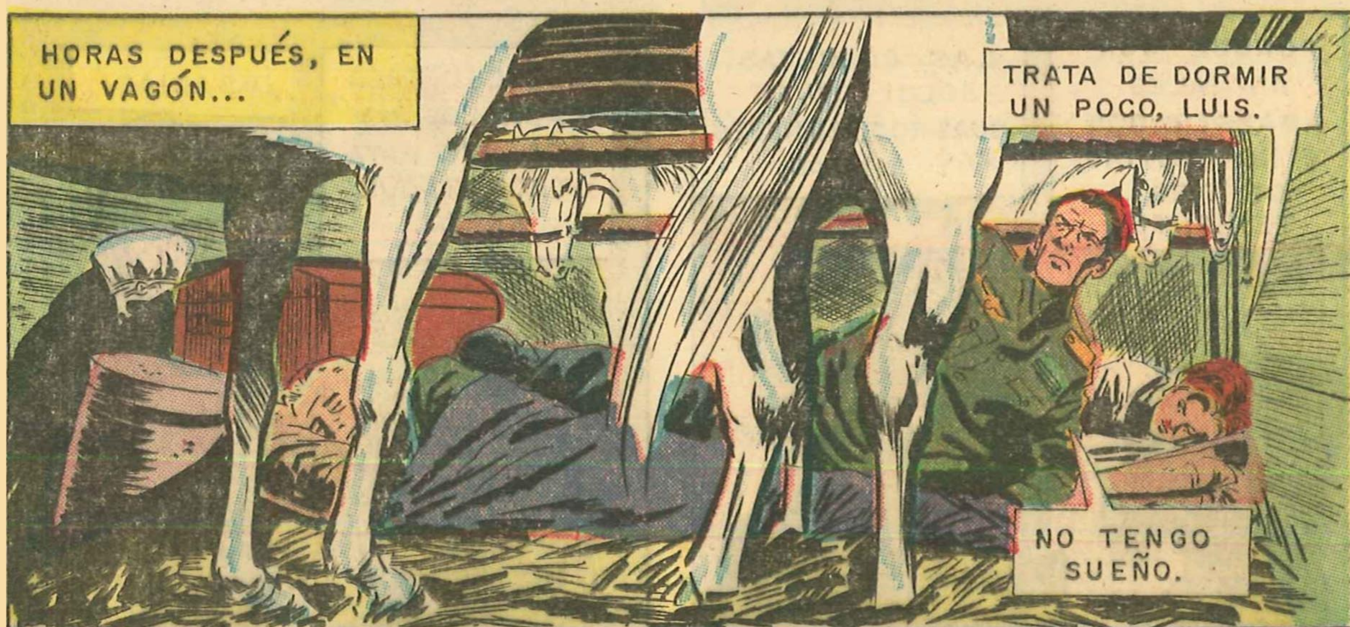

LLÉVESE ESOS CABALLOS, NO SEA QUE HAYA OTRO ATAQUE AÉREO.
¡GRACIAS!

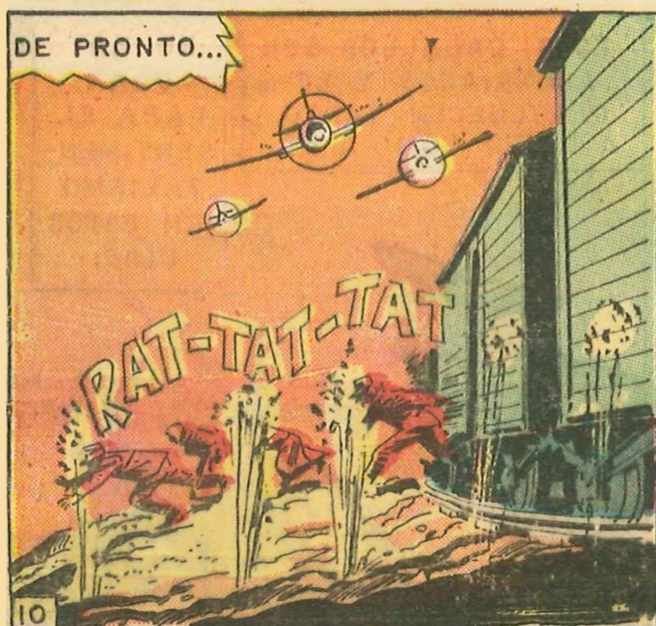

YA EN LA ESTACIÓN...
BOMBARDEARON LA LÍNEA DEL OESTE Y SALEN MUY POCOS TRENES HACIA ALLÁ.
HABLARÉ CON EL JEFE DE ESTACIÓN.


ESOS CABALLOS SON AUSTRÍACOS Y LE PERTENECEN TANTO A USTED COMO A MÍ.
NO HAY LUGAR PARA EL SENTIMENTALISMO EN ESTOS DÍAS.


¿SENTIMENTALISMO? NO QUIERO QUE VAYAN A DESTRUIR ALGO DE VALOR. ¿SON ÉSTOS SUS HIJOS, SEÑOR?
LO SON, CORONEL.


¿HAN VISTO A LOS CABALLOS LIPIZANOS?
SÍ, Y ADORAN LOS CABALLOS TANTO COMO YO. VERÉ SI PUEDO CONSEGUIR CUATRO VAGONES DE CARGA.


HORAS DESPUÉS, EN UN VAGÓN...
TRATA DE DORMIR UN POCO, LUIS.
NO TENGO SUEÑO.


DE PRONTO...
RAT-TAT-TAT
10


¡CALMA, CALMA!
BÁJATE DEL TREN, VERENA.
NO. ME QUEDARÉ A TU LADO.


LOS AVIONES TERMINAN DE ATACAR...
YA SE VAN. ESTAMOS A SALVO.
CHUG! CHUG! CHUG! CHUG! CHUG! CHUG


AL LLEGAR A LINZ...
¡BOMBARDEARON LA ESTACIÓN! ¡VEAN!
¡SÓLO RUINAS!
LINZ

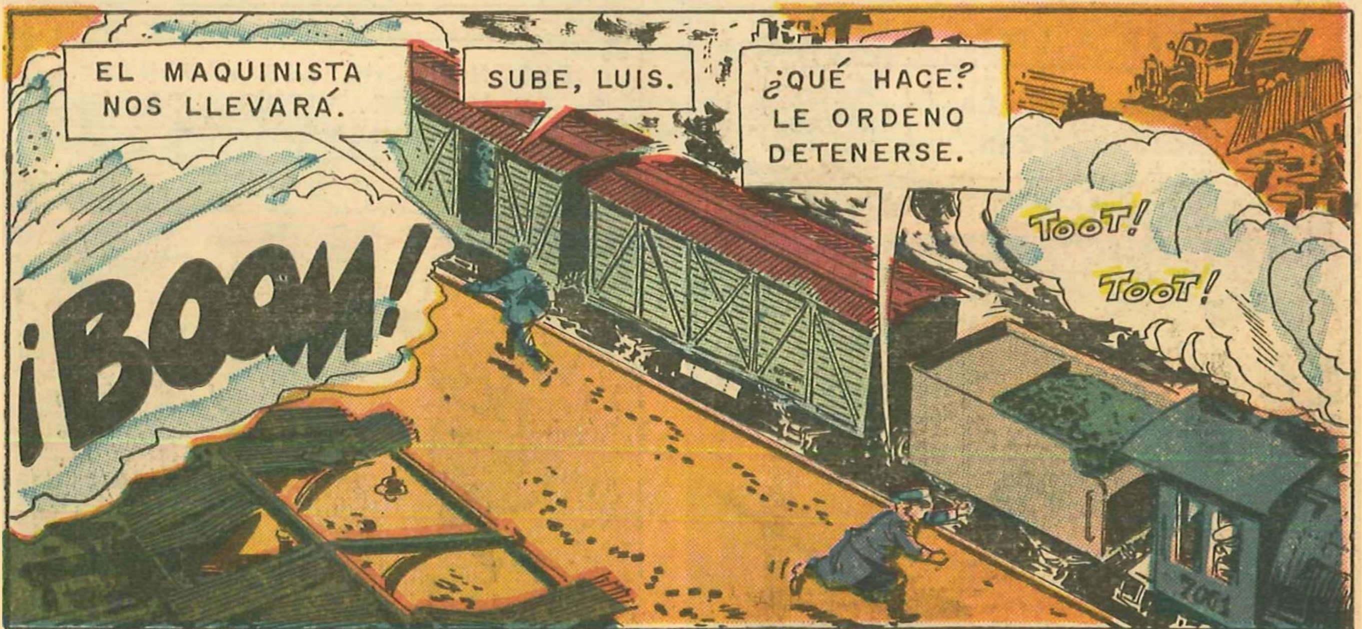

DESENGANCHE LOS VAGONES Y VÁYASE. VIENEN LOS AVIONES.

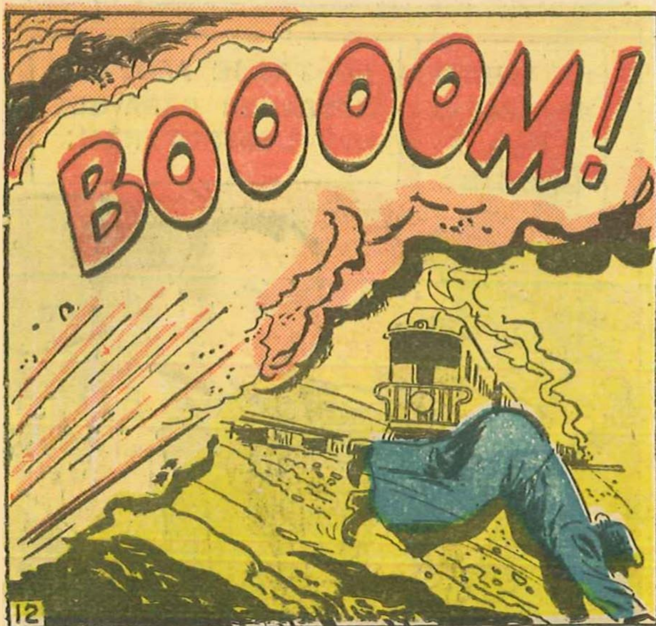

NO TENDREMOS SALVACIÓN SI NOS DEJAN AQUÍ.
TENGO MIS ÓRDENES.


NO PUEDO ARRIESGAR UNA MÁQUINA.
NO TRAJE AQUÍ LOS LIPIZANOS PARA QUE LOS DESTRUYERAN.


¿ESTÁN EN MI TREN ESOS CABALLOS?
ASÍ ES.


SIEMPRE QUE VOY CON MI ESPOSA A VIENA, VOY A VERLOS.
LOS AVIONES ATACARÁN Y HABLAN DE CABALLOS.


EL MAQUINISTA NOS LLEVARÁ.
SUBE, LUIS.
¿QUÉ HACE? LE ORDENO DETENERSE.
¡BOOM!
TOOT!
TOOT!


BOOOOM!


EL TREN PARTE, Y EL PATIO FERROVIARIO ES BOMBARDEADO...
¡BOOOOOOOM!


FINALMENTE, LOS LIPIZANOS LLEGAN AL CASTILLO DE SAN MARTÍN, DONDE HAY UNOS REFUGIADOS...
CONTINUAREMOS ENTRENANDO, SEÑORES.


UNOS DÍAS DESPUÉS...
¡DETÉNGASE! ¡ALTO AHÍ!


¿QUÉ PASA?
ESTE TIPO HURTÓ UNAS MANTAS.


MI ESPOSA Y MI HIJO TIENEN FRÍO Y TOMÉ ESAS...
DEJEN A ESE HOMBRE EN PAZ. SÓLO BUSCABA EL BIENESTAR DE LOS SUYOS.


QUERÍA QUE MIS HIJOS NO PASARAN FRÍO Y...
HACE RATO DIJO TENER UN HIJO.


¡LARGO DE AQUÍ! Y NO TOMEN LO QUE NO ES SUYO.

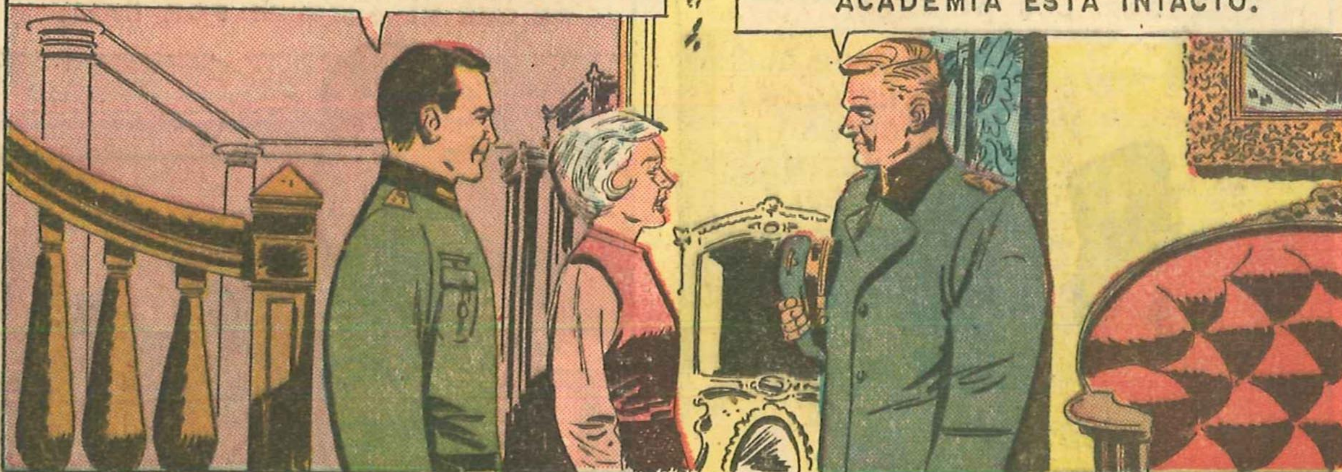

YA CON SU ESPOSA...
¿FALTABA UNA PISTOLA Y AÚN ASÍ LO DEJASTE IR?
IMPOSIBLE DENUNCIARLO A LA POLICÍA. SOY UN REFUGIADO. VOY A PONER GUARDIAS DÍA Y NOCHE...
...Y UN SISTEMA DE ALARMA. PARA QUE NO SAQUEEN LA BODEGA.


¡UN AUTO OFICIAL SE ACERCA, LUIS! ESCONDÁMONOS.
14


¿VIENES, LUIS?
SERÉNATE. VOY A RECIBIR AL VISITANTE.


¡QUÉ AGRADABLE SORPRESA VERLO AQUÍ EN SAN MARTÍN, GENERAL!
ES TELLHEIM, EL GENERAL AMIGO DE LUIS.

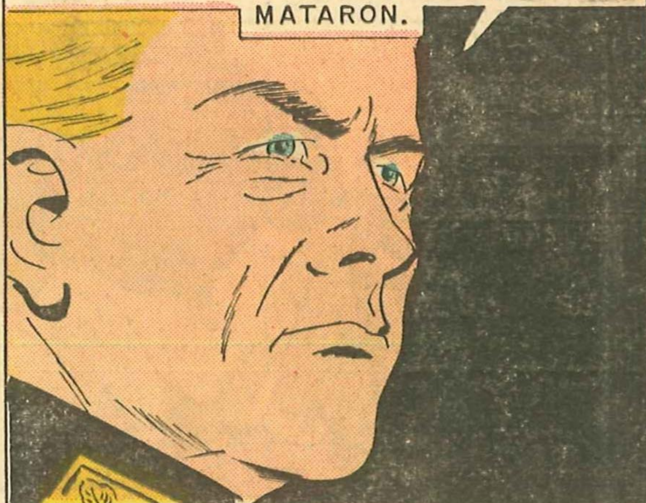

TRAIGO LAS ÓRDENES PARA QUE EVACÚE VIENA. ¿EN CUÁNTO TIEMPO CREE USTED QUE PODRÁ EJECUTAR ESO?
GRACIAS A USTED, ESO YA SE HIZO.

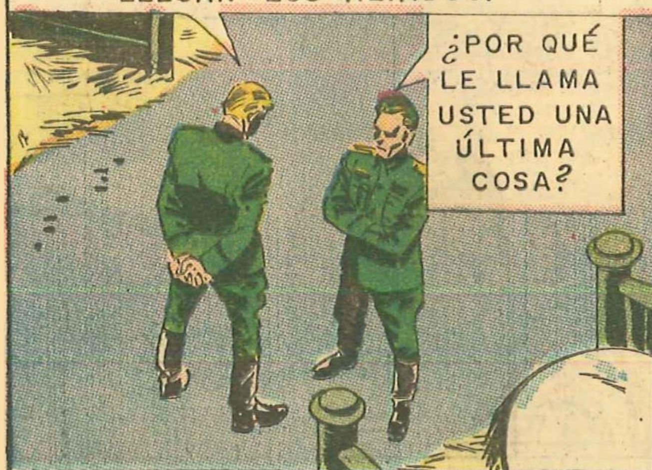

LE PRESENTO A LA CONDESA ARCO VALLE, QUIEN GENEROSAMENTE NOS ABRIÓ LAS PUERTAS DEL CASTILLO DE SAN MARTÍN.
¡ENCANTADO DE CONOCERLA! ANTES DE QUE LO PREGUNTEN, LES DIRÉ QUE EL EDIFICIO DE LA ACADEMIA ESTÁ INTACTO.


LUEGO...
LA COMIDA ESTUVO EXQUISITA, CONDESA. QUISIERA VER A LOS LIPIZANOS ANTES DE PARTIR, CORONEL.
SÍ, SEÑOR.

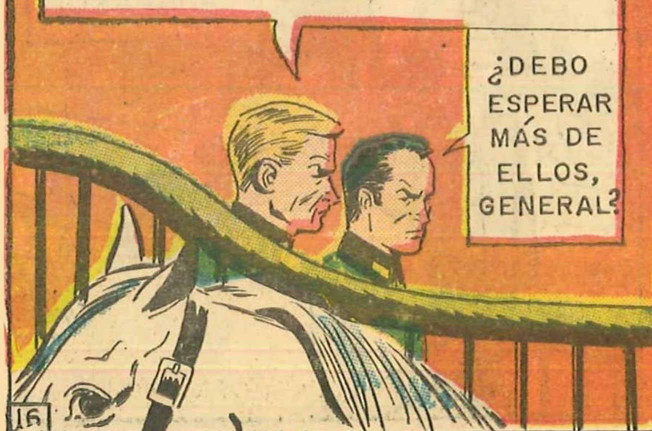

¿LOS PODRÁ CONTINUAR ENTRENANDO?
SÍ, AUNQUE CUENTO CON MUY POCO PERSONAL, GENERAL.


LA ACADEMIA HÚNGARA HUYÓ DE BUDAPEST, PERO EL ENEMIGO CAPTURÓ A TODOS, CORONEL.
¿QUÉ LE PASÓ A HAZLINSKI Y A LOS CABALLOS?


A ÉL Y A TODO SU PERSONAL LOS DECLARARON PRISIONEROS DE GUERRA. A LOS CABALLOS, LOS MATARON.


HARÉ UNA ÚLTIMA COSA POR USTED... DESMILITARIZARÉ LA ACADEMIA. ESO AYUDARÁ AL LLEGAR LOS ALIADOS.
¿POR QUÉ LE LLAMA USTED UNA ÚLTIMA COSA?


MI VIDA ACABARÁ CON LA CAÍDA DE ALEMANIA. SOY VIEJO PARA SOPORTAR LA RESPONSABILIDAD DE QUE ME JUZGUEN POR NAZI.


DUDO QUE LOS RUSOS LLEGUEN A SAN MARTÍN. MÁS BIEN, SERÁN LOS NORTEAMERICANOS LOS QUE OCUPEN ESTA ZONA.
¿DEBO ESPERAR MÁS DE ELLOS, GENERAL?


USTED TIENE UN PASADO DEL QUE TIENE QUE ESTAR ORGULLOSO.


AL OTRO DÍA, OTTO HACE GUARDIA...
PUEDE HERIR A ALGUIEN POR ACCIDENTE.
¿QUÉ QUIEREN? HARÉ FUEGO SI NO SE...


QUEREMOS LOS CABALLOS.
WHACK!


OTTO ALCANZA A BAJAR LA PALANCA Y DA LA ALARMA.


MMM... ALGO OCURRE.
RIINNNG!


EL CORONEL VA A LAS CABALLERIZAS...
NECESITAMOS ESOS CABALLOS PARA IRNOS ANTES DE QUE LLEGUEN LOS ALIADOS.
NO VENDRÁN AQUÍ A SAN MARTÍN. ESTÉN SEGUROS.

¡IIIIIIIII!
ESTÁN EN VIENA Y VIENEN HACIA ACÁ.
SI ASÍ FUESE, ES MEJOR QUEDARSE AQUÍ QUE HUIR.

¡IIIIII!
TE MONTARÉ AUNQUE TE OPONGAS.

¡NO LE PEGUE A ESE CABALLO!
DISPARARÉ SI DA UN PASO MÁS.

OTTO RECOBRA EL SENTIDO...

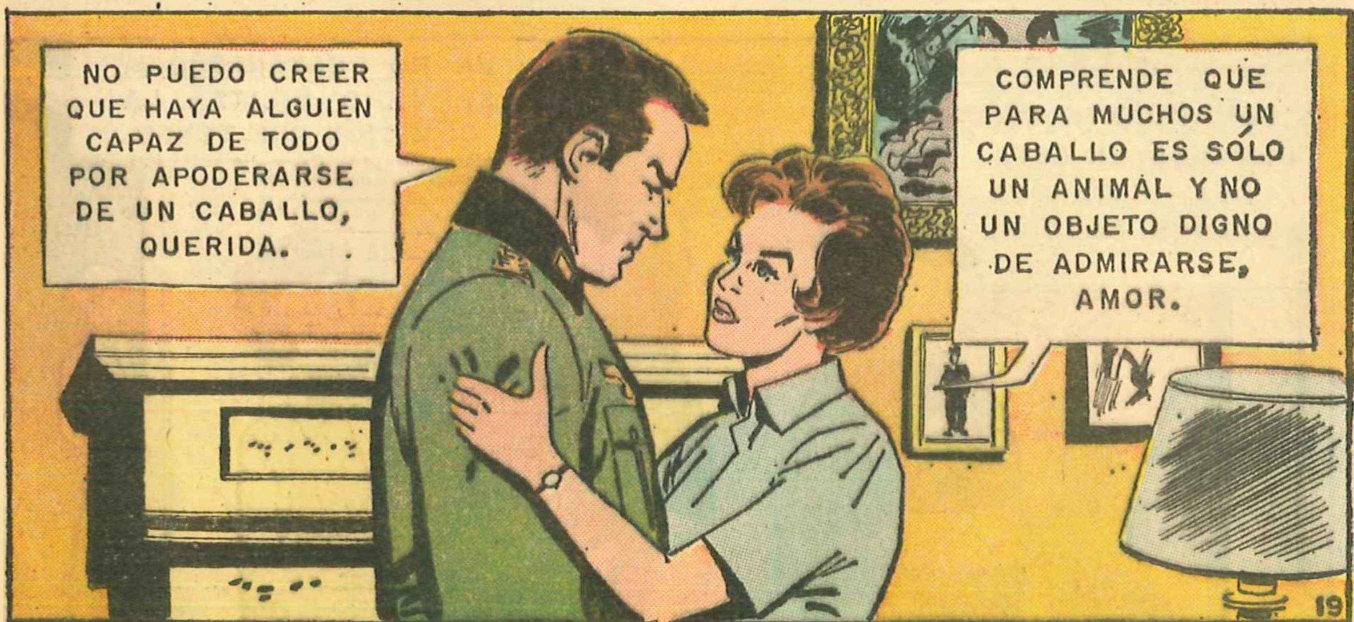
BLAM!
LES DARÉ UNA BUENA LECCIÓN.


VHAP!


¡LARGO DE AQUÍ, Y LLÉVESE A SUS SECUACES ANTES DE QUE YO LES...!


METAN LOS CABALLOS EN LA CABALLERIZA. YA PASÓ TODO.
BIEN.


AL COMENTAR CON SU ESPOSA...
¿VALDRÁN DE ALGO NUESTROS ESFUERZOS?
NUNCA TE LO PREGUNTASTE ANTES.


NO PUEDO CREER QUE HAYA ALGUIEN CAPAZ DE TODO POR APODERARSE DE UN CABALLO, QUERIDA.
COMPRENDE QUE PARA MUCHOS UN CABALLO ES SÓLO UN ANIMAL Y NO UN OBJETO DIGNO DE ADMIRARSE, AMOR.


QUIZÁS ESTÉ YO CHAPADO A LA ANTIGUA. TAL VEZ DEBA ABRIR YO LOS OJOS.
NO PADECES DE CEGUERA, SINO DE UNA ESPECIE DE MIOPÍA, LUIS.


VES SÓLO A UN GRUPO DE REFUGIADOS, PERO, ¿QUÉ ME DICES DE LOS QUE TRATARON DE SALVAR LA ACADEMIA?


TIENES RAZÓN. YO NUNCA DEBÍ DECIR ESO. FUI UN TONTO. PERDÓNAME, VIDA.
TÚ ERES MI APOYO Y NO ME GUSTA QUE PIERDAS ASÍ LA CONFIANZA, LUIS.


¿QUÉ ES, LUIS?
UNAS VISITAS... NAZIS.


SERÁ USTED EL COMANDANTE DE DEFENSA EN ESTA ALDEA. ESTÁN YA ARMADOS, CORONEL.
YA NO PERTENEZCO AL SERVICIO MILITAR. LA COMISIÓN QUE TENGO...


USTED OBEDECERÁ ESTA ORDEN. HÁGALES VER A SUS HOMBRES QUE NO HA TERMINADO LA LUCHA.
¿NO? ¿EH?


NO. AQUEL QUE HABLE DE RENDIRSE A LAS TROPAS ALIADAS, SE LE VA A CASTIGAR. ¿ENTENDIDO?
PERFECTAMENTE.


CUANDO EL OFICIAL ALEMÁN SE VA...
¡QUEMAS LA ORDEN, LUIS!
SÍ. RENUNCIÉ AL EJÉRCITO Y ESTOY HARTO DE LOS NAZIS Y SUS IDEAS.


TRAE LAS ROPAS QUE NOS PREPARASTE. LOS EJÉRCITOS PRONTO LLEGARÁN AQUÍ.
SÍ. EL CAÑONEO YA HA CESADO, LUIS.


AL OTRO DÍA, LAS PRIMERAS UNIDADES LLEGAN A SAN MARTÍN Y...
¡QUÉ BUEN EQUIPO TIENEN! ¡OOH!
HITLER SUBESTIMÓ EL PODERÍO DEL EJÉRCITO ENEMIGO, CONDESA.


INSTALAREMOS EL CUARTEL GENERAL AQUÍ.
ACOMPÁÑEME, LE MOSTRARÉ TODO EL CASTILLO, GENERAL.


¿NO ES USTED PODJASKI? LO VI CABALGAR EN LA OLIMPÍADA.
ESO FUE HACE YA TIEMPO. EN 1936.


SIEMPRE ADMIRÉ SUS CABALLOS LIPIZANOS.
VALE LA PENA SALVAR LA ACADEMIA, NO SÓLO PARA AUSTRIA, SINO PARA EL MUNDO. LAS YEGUAS ESTÁN EN...


...CHECOSLOVAQUIA Y SI NO SE NOS DEVUELVEN, LA RAZA DE LIPIZANOS DESAPARECERÁ.
ADMIRO EL CARIÑO QUE LES TIENE A ESOS CABALLOS.
22


PERDONE, YO NO QUISE DAR A...
VOY A HABLAR CON EL GENERAL ACERCA DE ESTE ASUNTO.

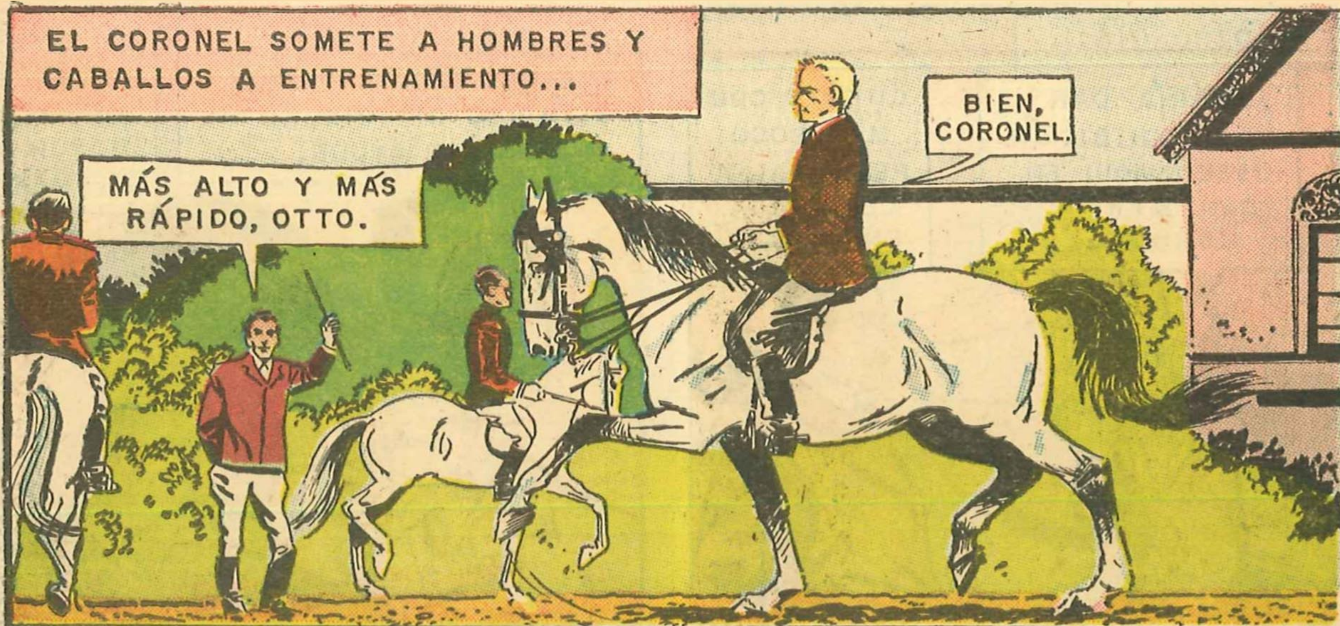

AL OTRO DÍA...
¿PODRÍA DAR UNA EXHIBICIÓN USTED AQUÍ EN SAN MARTÍN, CORONEL?
CUENTO CON MUY POCO PERSONAL Y LES FALTA ENTRENA...


EL GENERAL PATTON FUE DEL EQUIPO HÍPICO OLÍMPICO DE 1912. ÉL TAL VEZ LO AYUDE.
CUENTE USTED CONMIGO, MAYOR HOFFMAN.


EL CORONEL HABLA CON SUS HOMBRES Y...
¿UNA EXHIBICIÓN? PERO LOS CABALLOS NO ESTÁN EN CONDICIONES.
NO ES POSIBLE, CORONEL.

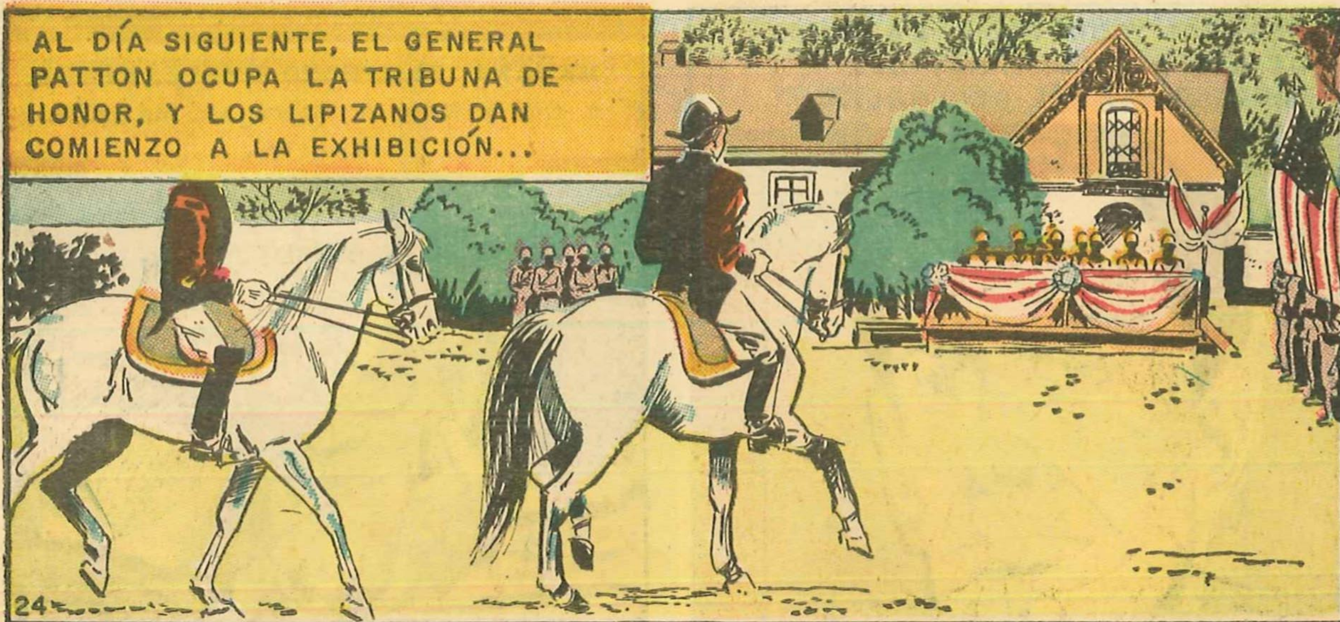

DEBEMOS CONSEGUIR LA AYUDA DE LOS ALIADOS... HAY QUE IMPRESIONAR AL GENERAL...

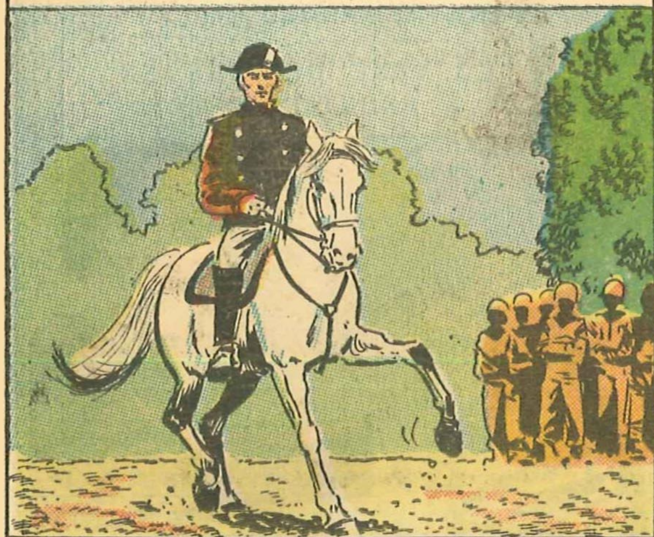

MAÑANA TEMPRANO EMPEZAREMOS A ENTRENAR, Y SERÁ DE MANERA INTENSIVA.

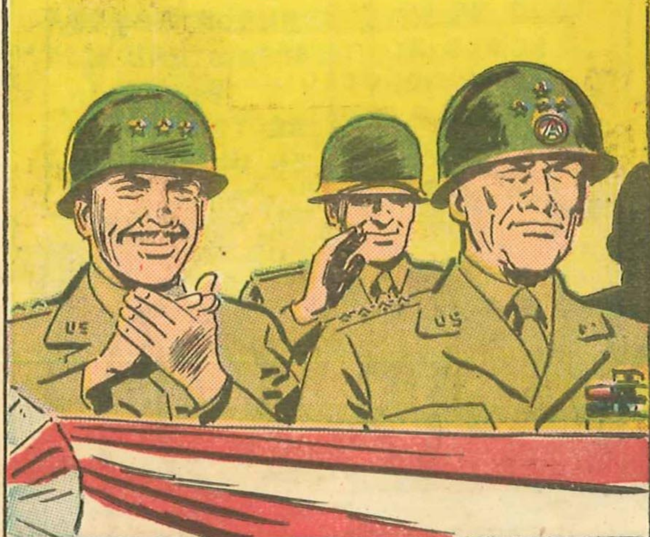

EL CORONEL SOMETE A HOMBRES Y CABALLOS A ENTRENAMIENTO...
MÁS ALTO Y MÁS RÁPIDO, OTTO.
BIEN, CORONEL.


ANTES DE LO QUE SE ESPERABA...
LO SIENTO MUCHO, PERO TENDRÁ QUE SER MAÑANA LA EXHIBICIÓN.


EL GENERAL VA A VISITAR ESTA ZONA Y SI USTED NO APROVECHA...
NO QUEDA MÁS REMEDIO QUE DARLA, MAYOR.


AL DÍA SIGUIENTE, EL GENERAL PATTON OCUPA LA TRIBUNA DE HONOR, Y LOS LIPIZANOS DAN COMIENZO A LA EXHIBICIÓN...


LOS CABALLOS EJECUTAN SUS MOVIMIENTOS CON PRECISIÓN...


PATTON QUEDA IMPRESIONADO...


AGRADEZCO EL HONOR DE SU PRESENCIA EN ESTE SITIO, GENERAL.
LO FELICITO POR SU GRAN EXHIBICIÓN.


ME INFORMARON QUE LAS YEGUAS LIPIZANAS CORREN PELIGRO EN CHECOSLOVAQUIA, CORONEL.
SÍ. SIN ELLAS LOS LIPIZANOS DESAPARECERÁN.


HAY DOS MIL PRESOS ALIADOS EN LA FRONTERA CHECA Y ELLOS CUIDAN DE LAS YEGUAS. LOS LIBERAREMOS A TODOS.


LA ACADEMIA DE EQUITACIÓN QUEDA BAJO PROTECCIÓN DEL EJÉRCITO.
¡GRACIAS, GENERAL PATTON!


LUEGO...
TODO SE LO DEBEMOS A USTED, MAYOR HOFFMAN.
A MENOS QUE ENCONTREMOS RESISTENCIA, LA OPERACIÓN SE TERMINARÁ EN UNOS DÍAS.

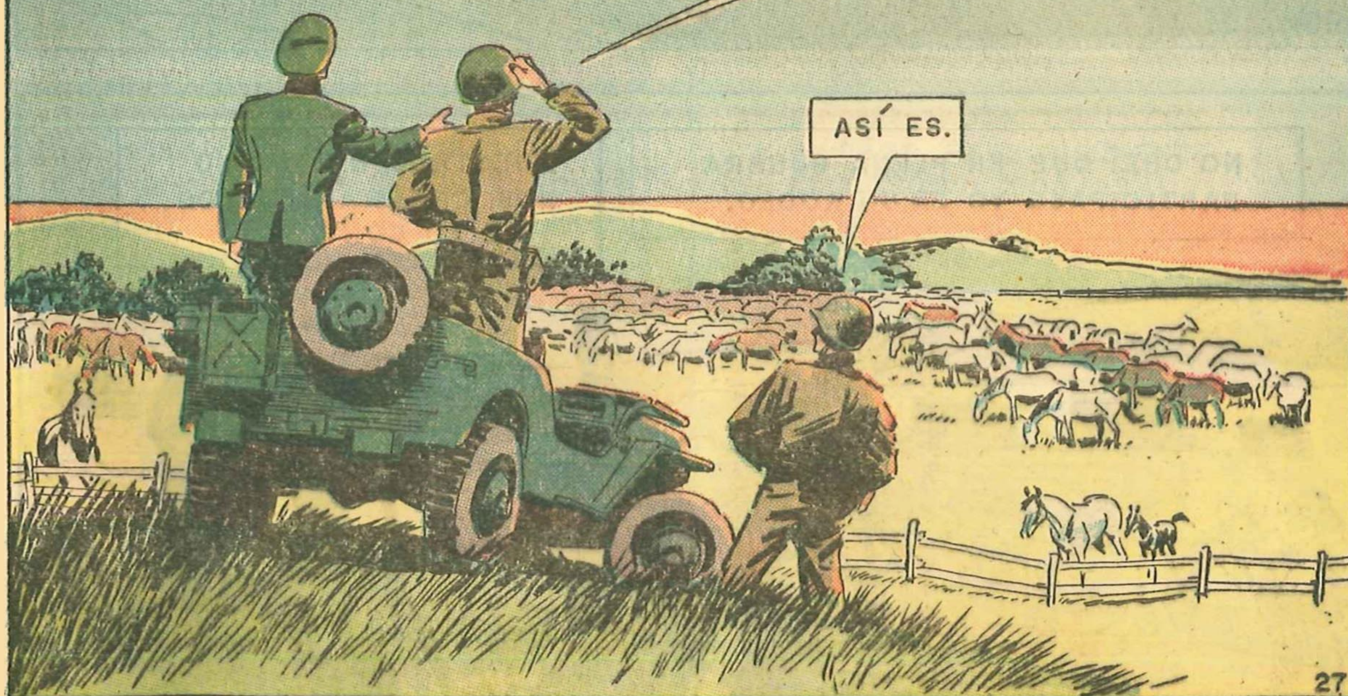

EL CORONEL REED RECIBIÓ LAS ÓRDENES. PARTIRÉ MAÑANA TEMPRANO.
LO VERÉ DESPUÉS EN LA FRONTERA CHECA.


A LOS DOS DÍAS, EN EL CUARTEL DEL CORONEL REED...
SI SE RINDE CON SU GUARNICIÓN, AVANZAREMOS ANTES QUE LOS RUSOS Y LOS SACAREMOS A USTEDES DE CHECOSLOVAQUIA, CAPITÁN DANHOFF.
ACEPTADO, SI EVACÚAN NUESTRAS FAMILIAS Y NOS DAN NUESTROS BIENES.
ALEMANIA


RESPONDO EN CUANTO A SUS FAMILIAS, PERO LOS BIENES...
DE ACUERDO. AVANCEN DE PRISA, QUE ESTÁN CERCA LOS RUSOS.


LIBERTARÉ LOS PRESOS DE GUERRA Y USTED LOS LIPIZANOS. LA OPERACIÓN "VAQUERO" DARÁ PRINCIPIO MAÑANA A LAS CINCO.
MUY BIEN.


AL DÍA SIGUIENTE, OCURRE LA RENDICIÓN...
COMO COMANDANTE QUE SOY DE LA GUARNICIÓN ALEMANA DE HOSTAU, ME RINDO, CORONEL, SOMOS SUS PRISIONEROS.
LOS TÉRMINOS DE NUESTRO PACTO SERÁN RESPETADOS FIELMENTE. INSPECCIONARÉ LA ZONA PARA VER DÓNDE ESTÁN LOS LIPIZANOS.


EL MAYOR HOFFMAN SE LLEVA UNA GRAN SORPRESA CUANDO LE EXPLICAN...
HE AHÍ LOS LIPIZANOS, JUNTO CON UNOS SEISCIENTOS CABALLOS DEL DON Y CIENTOS DE LOS MEJORES CABALLOS ÁRABES, SEÑOR. ¿ESCOGERÁ LAS YEGUAS LIPIZANAS?
NO TENEMOS TIEMPO. NOS LOS LLEVAREMOS TODOS. VALE QUE EL MAYOR HOFFMAN ES VAQUERO.
ASÍ ES.

EL MAYOR HOFFMAN QUEDA COMO ENCARGADO DE LA OPERACIÓN "VAQUERO"...

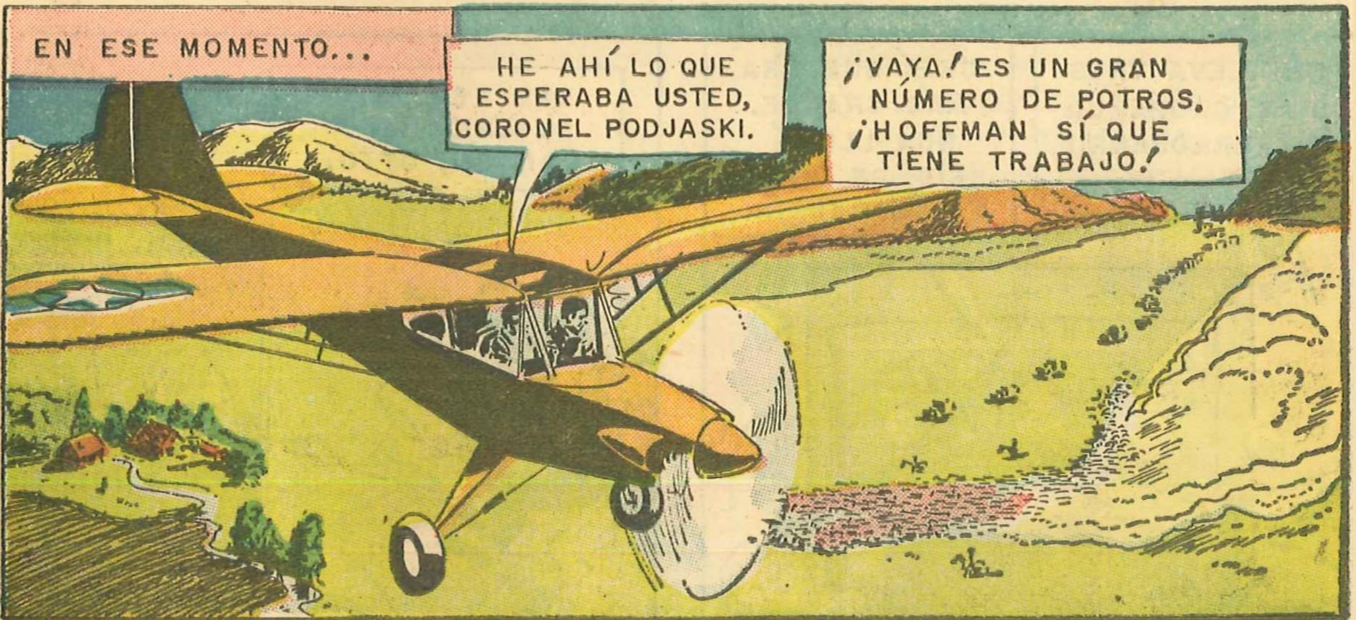
¡EN MARCHA, QUE LA FRONTERA ESTÁ LEJOS!

¡VAMOS! ¡YA! ¡ARREEEEE!




EN SAN MARTÍN....
¿POR QUÉ NO HAY NOTICIAS? ¿PASARÍA ALGO?
CALMA, OTTO. TEN PACIENCIA.


EL CORONEL HA DE ESTAR TAN IMPACIENTE COMO TÚ ESPERANDO VER LAS YEGUAS DESDE EL AVIÓN.


EN ESE MOMENTO...
HE AHÍ LO QUE ESPERABA USTED, CORONEL PODJASKI.
¡VAYA! ES UN GRAN NÚMERO DE POTROS. ¡HOFFMAN SÍ QUE TIENE TRABAJO!


POCO DESPUÉS...
TRAEMOS LOS LIPIZANOS Y UNAS CUANTAS YEGUAS MÁS.
SEPARAR UNAS DE OTRAS SERÁ UNA TAREA AGRADABLE, MAYOR.


LA SELECCIÓN LA LLEVA A CABO PERSONALMENTE EL CORONEL PODJASKI.
VAMOS, SUBE.

LAS YEGUAS LIPIZANAS VAN RUMBO A SAN MARTÍN...

ESTE TERRENO ES MUY PARECIDO AL DE TEXAS. ¿HA ESTADO USTED ALGUNA VEZ AHÍ, CORONEL?

NO, PERO HE OÍDO DECIR QUE ES MUY GRANDE.

SÍ. LLEVA TRES DÍAS CRUZARLA EN FERROCARRIL.

CREÍ QUE ERA MÁS GRANDE. NOS LLEVÓ SEIS DE VIENA A SAN MARTÍN.

LAS YEGUAS VIENEN EN CAMIÓN, OTTO.

DICES BIEN.

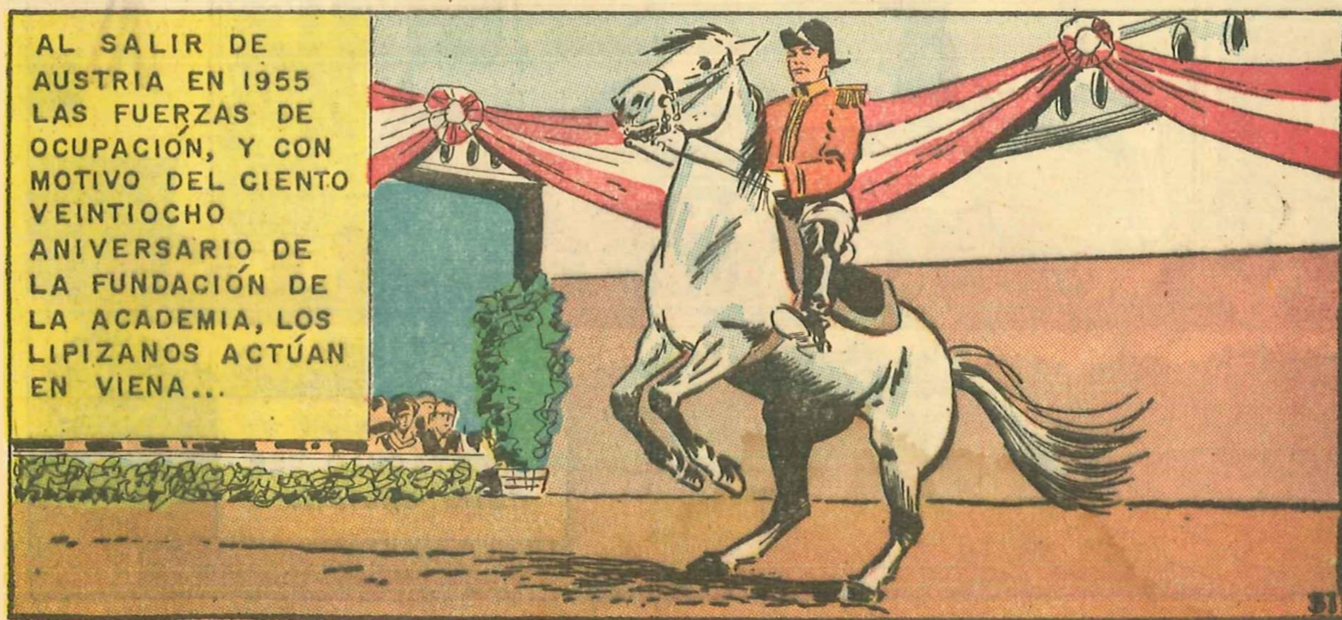
¿POR QUÉ LLORAS, VERENA? ¿EH?

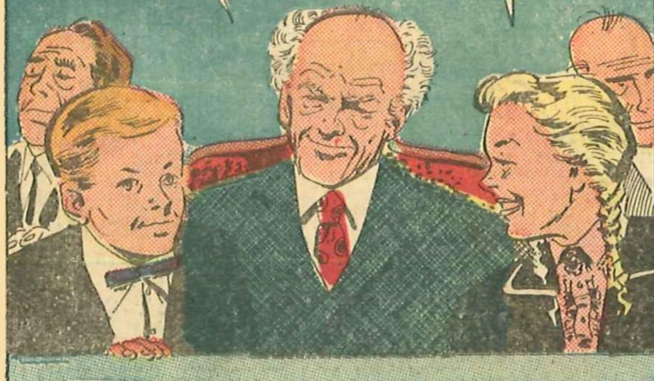
LLORO POR TODAS LAS OCASIONES EN LAS QUE NO ME ATREVÍ A LLORAR, YA FUESE DE PENA O DE DOLOR.

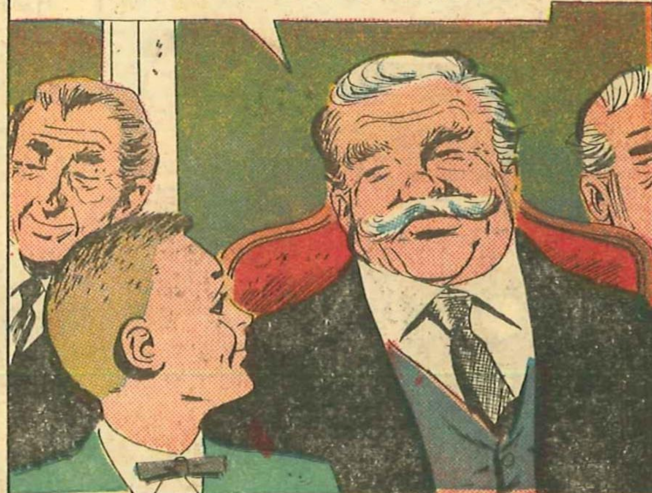

¿QUÉ OPINAS, OTTO?
QUE MUCHO LE DEBEMOS AL MAYOR HOFFMAN Y AL EJÉRCITO ALIADO.

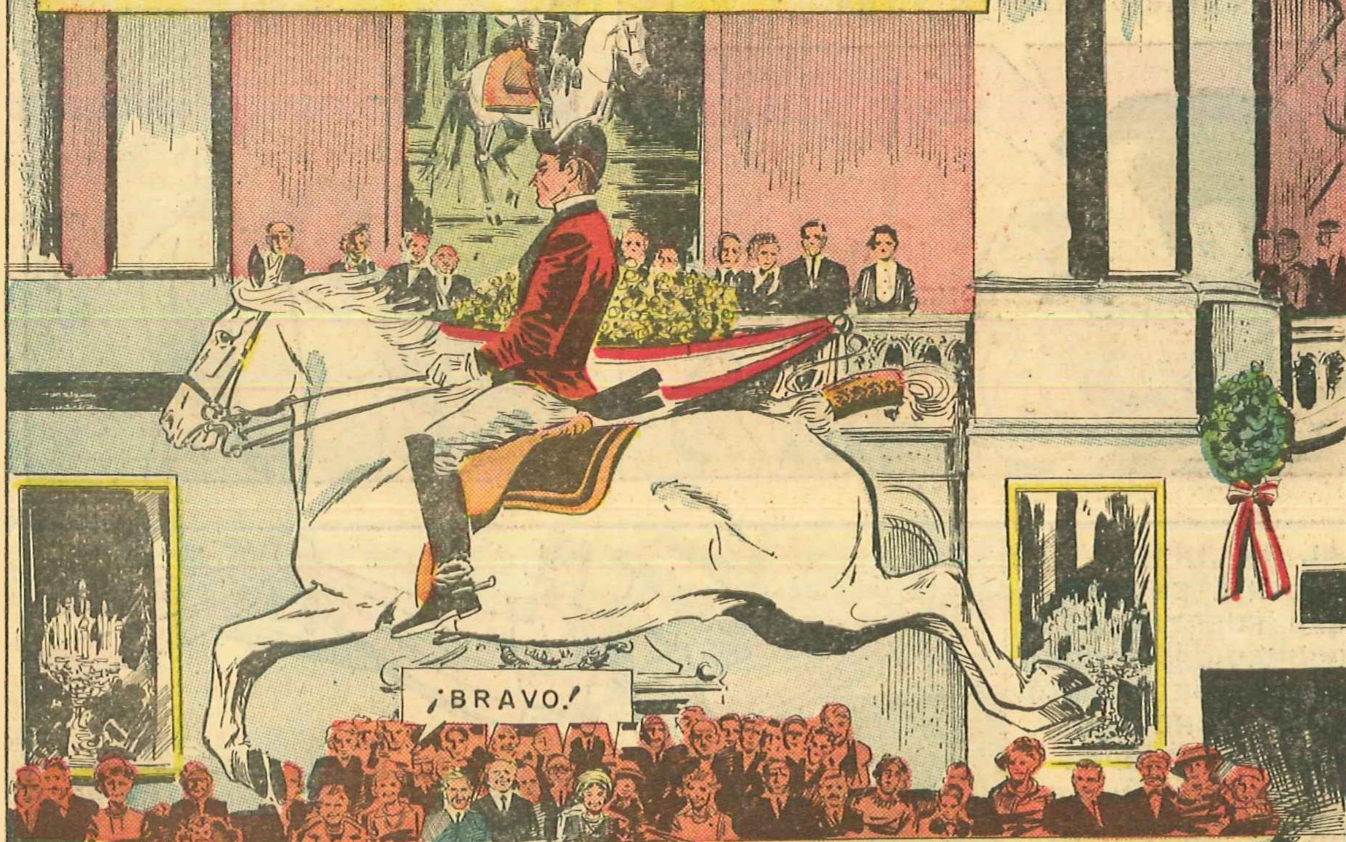

ESTOY SEGURO DE QUE MUY PRONTO VOLVEREMOS A DAR EXHIBICIONES EN VIENA.


ENTONCES SERÁ USTED INVITADO DE HONOR.


AL SALIR DE AUSTRIA EN 1955 LAS FUERZAS DE OCUPACIÓN, Y CON MOTIVO DEL CIENTO VEINTIOCHO ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA ACADEMIA, LOS LIPIZANOS ACTÚAN EN VIENA...


YO DI LA ORDEN PARA EMBARCAR LOS LIPIZANOS EN EL TREN.
SÍ. TÚ LOS SALVASTE, ABUELO.


NUNCA HE RECIBIDO ÓRDENES DE UNA MUJER, Y POR ESO SALVÉ A LOS LIPIZANOS.


EN AQUELLA OCASIÓN, EL MAYOR HOFFMAN ESTUVO PRESENTE Y ADMIRÓ LA PERFECTA ARMONÍA, LA INCREÍBLE PRECISIÓN Y LA ASOMBROSA GRACIA DE LOS LIPIZANOS...
¡BRAVO!


ES TODO UN ESPECTÁCULO VER CÓMO SALTAN.
Fin

PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

Ya empezó la
GRAN PROMOCION CULTURAL
NOVARO
Con tres sorteos

y más de

$1.000,000.00

en premios

1.- Compra el Album "Raíces Históricas de México", en cualquier puesto de periódicos. Cuesta sólo $ 1.00.

2.- Llénalo recortando las estampas que aparecen en todas las revistas de historietas Novaro.

Visita el BANCO NACIONAL DE MEXICO 

Institución privada de depósito, ahorro y fiduciario

3.- Cuando completes el álbum (144 estampas), acude al Banco Nacional de México o a cualquiera de sus sucursales y pide que te lo sellen. Allí mismo te darán el boleto para participar en el 1er. sorteo.

Este primer sorteo se llevará a cabo el 18 de Enero de 1967 y sólo participarán en él las personas que hayan presentado a sellar su álbum antes del día 27 de Diciembre de 1966.

Participa . . . además de divertirte como siempre con las ingeniosas revistas Novaro, adquieres conocimientos sobre la Historia de México, y puedes pegarle a fabulosos premios.

Total de premios en los 3 sorteos:

3	AUTOMOVILES CHEVROLET ULTIMO MODELO	178,000.00
5	REFRIGERADORES MARCA CABHER	17,475.00
5	MAQUINAS DE TEJER MARCA ERKA	12,500.00
9	MOTOCICLETAS MARCA CARABELA	31,500.00
500	BICICLETAS MARCA WINDSOR	400,000.00
500	TRICICLOS MARCA TRIMEX	175,000.00
1,000	MUÑECAS GIGI Y CONCENTRA	50,000.00
1,000	ESKIES TERRESTRES SKAI SKI	139,000.00

Cuanto antes llena tu álbum "Raíces Históricas de México" busca tus estampas en todas las revistas de historietas Novaro. Llevan en la portada esta tira:

PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación, según permiso No. A-3166, comunicado por la Dirección General de Gobierno en oficio 017-10, del 23 de Abril de 1966.

PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA LA REPÚBLICA MEXICANA